*Утверждено:*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Пятый конкурс региональных**

**театральных коллективов**

**«Полюс. Золотой сезон»**

**(ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ)**

**Организатор конкурса:**

* ПАО «Полюс»

**Регионы проведения конкурса:**

* Красноярский край, Республика Саха (Якутия), Иркутская область, Магаданская область

**Партнер конкурса:**

* Международный фестиваль-школа современного искусства TERRITORIЯ
* Московский музей современного искусства (ММОМА)

**Сроки проведения конкурса:**

Сроки проведения Пятого конкурса региональных театральных коллективов «Полюс. Золотой сезон» – **с 11 февраля по 20 мая 2020 года.**

**Прием конкурсных заявок проводится в период с 11 февраля по 15 апреля 2020 года.**

**Краткое описание конкурса:**

Конкурс проводится среди театральных коллективов, молодежных творческих объединений и любительских трупп, имеющих место постоянного размещения в 4-х регионах проведения конкурса: Красноярский край, Республика Саха (Якутия), Иркутская область, Магаданская область.

Для участия необходимо в период приема конкурсных заявок предоставить на электронный адрес материалы конкурсного пакета, состоящего из анкеты-заявки с описанием социальной миссии, видеозаписи драматического спектакля для взрослой аудитории (допускается передача видео через облачные ресурсы со сроком хранения файла до полугода) и предварительной сметы с техническим райдером на конкурсный спектакль.

Конкурсный пакет допускается к оценке жюри при условии его предоставления в соответствии с условиями настоящего Положения.

Для оценки конкурсных пакетов привлекается экспертный совет, в который входят представители организатора конкурса, партнеров конкурса, а также оператора конкурса. По итогам оценки формируется **шорт-лист из 7 театров**, которые получают возможность поехать на фестиваль-школу современного искусства «Территория. Иркутск» (г. Иркутск, 07-13 сентября 2020 г.).

Коллективам, вошедшим в шорт-лист, выделяется грант, который может быть потрачен на указанные в настоящем Положении цели.

Общий грантовый фонд конкурса «Полюс. Золотой сезон» составляет **6 млн рублей**.

**Цель конкурса:**

Проект направлен на содействие развитию социальной среды в регионах присутствия «Полюса» за счет поддержки национальной театральной школы, а также на сохранение и распространение посредством театрального искусства общечеловеческих ценностей.

**Задачи конкурса:**

* содействие популяризации театрального искусства в регионах, обеспечение широкого доступа к ценностям театрального искусства для жителей регионов присутствия «Полюса»;
* продвижение региональных театров и лучших сценических работ на федеральном уровне;
* повышение квалификации регионального театрального сообщества за счет проведения в рамках конкурса профессионального консультирования и обмена опытом;
* содействие адаптации театральной сферы регионов к рыночным условиям посредством представления и отработки в рамках конкурса разнообразных форм успешного управления театральным делом, эффективных деловых трендов, нового управленческого инструментария.

**Награды конкурса:**

**Главный приз конкурса – денежные гранты на участие театральных коллективов в Фестивале-школе современного искусства «Территория. Иркутск» в г. Иркутск, 07-13 сентября 2020 г.** – вручаются театральным коллективам, вошедшим в шорт-лист по итогам экспертной оценки. Каждый из победивших в конкурсе театральных коллективов может получить только один грант.

Сумма каждого гранта определяется индивидуально, исходя из следующих показателей:

* место в шорт-листе;
* затраты, связанные с транспортировкой декораций, труппы или представителей театральных коллективов.

Помимо поездки на фестиваль-школу современного искусства «Территория. Иркутск», театральные коллективы, вошедшие в шорт-лист, имеют право потратить грантовые средства на следующие статьи расходов:

* Покупка, изготовление и ремонт декораций и костюмов, а также покупка оборудования для чистки и поддержания костюмов в рабочем состоянии;
* Покупка специализированного оборудования (звуковое и световое оборудование, оборудование для видеосъемки спектаклей и монтажа, климатическое оборудование);
* Ремонтные и художественно-оформительские работы в театре, включая инструменты, оборудование и материалы для проведения работ;
* Приобретение мебели для оформления фойе театра, зрительного зала, рабочих мест и хранения оборудования. В том числе покупка контейнера для организации склада для декораций;
* Работы по модернизации сайта театра;
* Заказ печатной продукции (буклеты, афиши, программки),
* Приобретение светодиодного экрана для трансляции афиш и сенсорных киосков для установки в фойе театра;
* Расходы, связанные с постановочной деятельностью (приглашение режиссера или иных специалистов);
* Поездки на образовательные, профильные мероприятия помимо фестиваля современного искусства «Территория. Иркутск»

**Конкурсный пакет:**

Для участия в конкурсе каждый театральный коллектив должен предоставить конкурсный пакет участника, в котором должны быть **2 документа**:

1. Заполненная **Анкета-заявка** (по образцу) с контактной информацией представителя театра, содержащая следующую информацию:
2. **Общая информация о театре** (полное наименование с указанием типа организации и учредителя);
3. **ФИО руководителя и ответственного за конкурс** сотрудника с контактами для обратной связи;
4. **Миссия театра и описание социально-культурных проектов**, которые театр либо организовал самостоятельно, либо участвовал за последний год. Их федеральная и региональная значимость;
5. **Предварительный план освещения в СМИ и социальных сетях** участия театра в фестиваля-школе современного искусства «Территория. Иркутск» г. Иркутск (сентябрь 2020 г.) в случае его победы и получения гранта.
6. **Ссылка на видеозапись драматического спектакля театра (для взрослой аудитории).** Каждый театр-участник представляет видеозапись драматического спектакля на русском языке (либо с переводом на русский язык) для взрослой аудитории. Спектакль выбирается театральным коллективом самостоятельно. Премьера конкурсного спектакля должна быть не ранее 2018 года. Необходимо объяснить выбор именно этого спектакля (текст в анкете не должен превышать 2000 знаков).
7. **Предварительная смета и технический райдер с необходимым оборудованием для показа конкурсного спектакля.** Смета на транспортировку декораций рассчитывается самостоятельно каждым участником и предоставляет в оргкомитет конкурса вместе с заявкой на участие. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право запросить обоснование сметы, а также увеличить или уменьшить итоговую сумму каждого гранта по своему усмотрению.

Конкурсный пакет участника направляется оператору конкурса – ООО Агентство «Полилог» в электронном виде на адрес:

**polyus-konkurs@yandex.ru**.

Для участия в конкурсе принимаются конкурные пакеты театров, направленные в период **с 11 февраля 2020 года до 15 апреля 2020 года, включительно.**

Выбор победителей конкурса осуществляется членами жюри в срок **до 20 мая 2020 года.** Распределение грантов проводится организатором конкурса в срок **до 20 мая 2020 года.**

**Жюри конкурса:** состав и порядок работы членов жюри, а также критерии оценки конкурсных работ определяет экспертный совет, в который входят представители организатора и партнеров конкурса.

**Порядок выбора победителей конкурса:** победители конкурса определяются на основании экспертной оценки Жюри, оценивающим Заявку-анкету и конкурсный спектакль. Итоговым документом для определения победителей конкурса является протокол, подписанный представителем организатора конкурса, компании «Полюс».

**Порядок и сроки объявления результатов конкурса:** результаты конкурса размещаются на сайте theatre.polyusgold.com после **20** **мая 2020 года.**

**Порядок и сроки вынесения и сообщения участникам конкурса решения о выплате награды:** результаты конкурса и решения о выплате грантов рассылаются участникам конкурса на электронные адреса, указанные в Заявке-анкете, в течение 3 дней после объявления результатов.

**Обязанности победителей конкурса:**

Театры, занявшие 1-е, 2-е и 3-е места в шорт-листе, приглашаются на фестиваль-школу современного искусства «Территория. Иркутск» с конкурсными спектаклями. В случае, если театр не может осуществить показ конкурсного спектакля на фестивале, экспертным советом выбирается следующий в списке театр (конкурсный спектакль).

Театры, занявшие 4-7 места в шорт-листе, обязуются направить на фестиваль-школу современного искусства «Территория. Иркутск» группу представителей до 10 человек.

По итогам поездки на фестиваль «Территория. Иркутск» или по итогам расходования всех грантовых средств театры-победители обязуются подготовить отчетные документы о расходовании гранта.

**Контактная информация:**

Оператор и пресс-офис конкурса - ООО Агентство «Полилог»

Тел./факс: +7-495-258-20-45 (46)

Моб.: +7-967-130-11-14

E-mail: polyus-konkurs@yandex.ru